

DETAILS

Name Sandra WERNER
Adresse Obergass 47
CH-8193 Eglisau
Switzerland
Nationalität CH
Mobile 0041 (0)79 522 89 75
E-mail swerner@gmx.ch
Website www.sandrawerner.ch



"Eine Stimme wie Samt"
"Una voce come un velo"

Carlo Felice Cilario

CV

2010	Freischaffende Sängerin Stimmbildung (Privates Gesangsstudio/Sängerbund Eglisau) Rollenstudium, Auditions
2009	Freischaffende Sängerin CD-Taufe "Soprano Favourites" mit Denette Whitter, Ref. Kirche Bülach Liederabend (Strauss, Zemlinsky, Berg) Kammermusik Freigut, Zürich Stimmbildung (Privates Gesangsstudio/Frauenchor Klingnau/Sängerbund Eglisau) Vikariat Pädagogische Hochschule Zug
2008	Konzerte CH/D (z.B. Wagner-Museum Tribschen, Puccini Gala Schloss Henfenfeld) Aufnahme CD Soprano Favourites mit Denette Whitter Meisterkurs mit Doris Heinrichsen (D)
2003–2009	Wechsel vom Mezzo- in das Sopranfach (2003-2005) Rolle als Feuer-/Todesengel in OpenAir-Theaterproduktion "Die Soap" (Sommer 2003) Gesangslehrerin Musikschule Dielsdorf (2004-2005) Korrepitition mit Martin de Vargas/Denette Whitter Einzellektionen Sprecherziehung bei Dorothee Roth (SF DRS) (2005) Gesangslehrerin Privatunterricht Solistin für Kirchenmusik im Sopranfach/Konzertsängerin Visual Aid Specialist, McKinsey & Co., Zürich (CH)
2001–2003	Wiederaufnahme Studium am Sydney Conservatorium (Diploma of Opera) Produktion des Opernstudios "The Dialog of the Carmelites", Rolle: Mutter Jeanne Privatlehrerin für Italienisch, Französisch und Deutsch Erfolgreicher Abschluss (Diploma in Opera, Sydney Conservatorium – Sydney University)
2000	Unterbruch Studium wegen Krankheitsfall in der Familie Gesangsunterricht bei Nicolas Giusti (I) in CH Demo-CD-Aufnahme "Opera"/Korrepitition mit Belina Kostadinova in der Schweiz Konzerte CH
1999–2000	Wechsel zum Opernstudio des Sydney Conservatoriums (Diploma of Opera) Mitwirkung in Produktionen des Opernstudios (Chorus: Die verkaufte Braut, Angelique)
1998	Studium am Conservatorium von Sydney (1 Jahr Bachelor of Music Studies Degree) Konzerte in und um Sydney/Zürich
1997	Vorkurs für Aufnahmeprüfung am Konservatorium Zürich English Certificates (TOEFL, SAT I, TWE) – Vorbereitung auf Auslandsstudium Unterricht in Gesang, Keyboard, Percussion/Konzerte in Zürich (Klassik/Musicals)
1996–1997	Gesangsausbildung bei Anthea Haupt an der Jazz School of Cape Town (SA)
1996–1997	Gesangsausbildung bei Edith Akçag (CH)/Korrepitition mit Denette Whitter (USA)
1994–1996	Frontfrau/Perkussion der Pop-Rock-Band "SoundWitch" mit Live-Konzerten
1993–1995	Rock/Pop Gesangsstunden an der Academy of Contemporary Music (Zürich) bei Adrian Sturzenegger
1992–1996	Visual Aid Specialist, McKinsey & Co., Zürich (CH)
1991–1992	PR- und Guest Relations Rep im Bavaro Beach Resort (Dominikanische Republik) Geschäftsführerin Fotolabor im Bavaro Beach Resort (Dominikanische Republik)
1989–1990	PR- und Werbeassistentin Zeitung "Züri Woche", Glattbrugg (CH)
1989	Institut le Bosquet Lausanne (Alliance Française Certificat) Sprachaufenthalt
1981–1988	Kantonsschule Zürich-Oerlikon Matura
1975–1981	Primarschule Zürich